

Муниципальное общеобразовательное учреждение Школа с.Белоярск

РАССМОТРЕНО:

на заседании МО учителей начальных классов

Протокол №6

От 24.05.2022 г.

СОГЛАСОВАНО:

на методическом совете

Протокол № 1

От 30.08.2022 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ №233

от 31.08.2022 г.

Директор

 Коростелева О.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету Изобразительное искусство
для 2 - 4 классов

Составитель программы:
Тимчишина Л.В.
учитель начальных классов,
первая квалификационная категория

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу изучения курса «Изобразительное искусство» (2 класс)

Обучающиеся научатся:

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;
- называть известные центры народных художественных ремёсел России (Хохлома, Городец, Дымково);
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- пользоваться простейшими приёмами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного; создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint;
- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.

К концу изучения курса «Изобразительное искусство» (3 класс)

Обучающиеся научатся:

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- понимать, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты. Удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы;
- работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;
- использовать элементарные приёмы изображения пространства;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись. Скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- называть разные типы музеев (художественные, архитектурные, музеи-мемориалы);
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- называть народные игрушки (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские);
- называть известные центры народных художественных ремёсел России (Хохлома, Гжель);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- использовать приобретённые навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
- использовать приобретённые знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности;
- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;

- осваивать основы первичных представлений о трёх видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объёме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объёме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов.

К концу изучения курса «Изобразительное искусство» (4 класс)

Обучающиеся научатся:

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- работать с пластилином, конструировать из бумаги макет

использовать элементарные приемы изображения пространства;

- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- называть разные типы музеев;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства;
- называть народные игрушки, известные центры народных промыслов;
- использовать различные художественные материалы.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства при посещении музеев изобразительного искусства, выставок, народного творчества и др.;
- использовать приобретенные навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности;
- использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной деятельности;
- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;
- осваивать основы первичных представлений о трех видах художественной деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание предмета	Формы организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
<p>2 класс – 34 часа</p> <p>Как и чем работает художник? (8 ч.)</p> <p>Реальность и контроль (8 ч.)</p> <p>О чём говорит искусство (9ч.)</p> <p>Как говорит искусство (9 ч.)</p>	<p>Фронтальная работа – рассматривание репродукций картин, беседа, обсуждение работ.</p> <p>Индивидуальная, групповая, коллективная работа.</p> <p>Выставка работ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдать цветовые сочетания в природе, смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска». - Создавать живописными материалами различные по настроению пейзажи. - Овладевать техникой и способами аппликации. - Размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира. - Создавать с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе. - Осваивать приемы работы с бумагой. - Конструировать (моделировать) и украшать елочные украшения (изображающие людей, зверей, растения). - Сотрудничать с товарищами в процессе совместной творческой работы, уметь договариваться, объяснять замысел, уметь выполнять работу в границах заданной роли.
<p>3 класс – 34 часа</p> <p>Искусство в твоём доме (8 ч.)</p> <p>Искусство на улицах твоего города (8ч.)</p> <p>Художник и зрелище (10 ч.)</p> <p>Художник и зрелище (8 ч.)</p>	<p>Фронтальная работа – рассматривание репродукций картин, беседа, обсуждение работ.</p> <p>Индивидуальная, групповая, коллективная работа.</p> <p>Выставка работ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Овладевать навыками создания выразительной формы посуды и ее декорирования. - Различать постройку (композицию), украшение (характер декора) изображение (стилизацию) в процессе создания платка. - Создавать проект детской книжки или обложки. - Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа. - Создавать из отдельных детских работ, выполненных в течение четверти,

		<p>коллективную композицию.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Придумывать и создавать красочные выразительные рисунки или аппликации. - Рассматривать и сравнивать картины-пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом. - Уметь передавать настроение, позу, характер изображаемого.
<p>4 класс – 34 часа</p> <p>Истоки родного искусства. (9 ч.)</p> <p>Древние города нашей земли. (8 ч)</p> <p>Каждый народ-художник (11 ч)</p> <p>Искусство объединяет народы (6 ч)</p>	<p>Фронтальная работа – рассматривание репродукций картин, беседа, обсуждение работ.</p> <p>Индивидуальная, групповая, коллективная работа.</p> <p>Выставка работ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Характеризовать красоту природы родного края. Характеризовать особенности красоты природы разных климатических зон. Изображать характерные особенности пейзажа родной природы. Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы. Изображать российскую природу (пейзаж)/ - Объяснять конструкцию избы и назначение её частей. - Создавать образ традиционной деревни.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс -34 часа

№	Раздел. Тема.	Кол-во	Дата проведения
---	---------------	--------	-----------------

Урока		Часов	план	фактически
	Раздел 1. Как и чем работает художник.	8		
1.	Три основных цвета – желтый, красный, синий.	1		
2.	Белая и черная краски.	1		
3.	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	1		
4.	Выразительные возможности аппликации.	1		
5.	Выразительные возможности графических материалов.	1		
6.	Выразительность материалов для работы в объеме.	1		
7.	Выразительные возможности бумаги.	1		
8.	Неожиданные материалы (обобщение темы).	1		
	Раздел 2. Реальность и фантазия.	8		
9.	Изображение и реальность.	1		
10.	Изображение и фантазия.	1		
11.	Украшение и реальность.	1		
12.	Украшение и фантазия.	1		
13.	Постройка и реальность.	1		
14-15	Постройка и фантазия.	2		
16.	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).	1		
	Раздел 3. О чем говорит искусство.	9		
17.	Изображение природы в различных состояниях.	1		
18.	Изображение характера животных.	1		
19.	Изображение характера человека: женский образ.	1		
20.	Изображение характера человека: мужской образ.	1		
21.	Образ человека в скульптуре.	1		
22.	Человек и его украшения.	1		
23.	О чем говорят украшения.	1		
24.	Образ здания.	1		
25.	В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства,	1		

	мысли, настроение, свое отношение к миру.			
	Раздел 4. Как говорит искусство.	9		
26.	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.	1		
27.	Тихие и звонкие цвета.	1		
28.	Что такое ритм линий.	1		
29.	Характер линий.	1		
30.	Ритм и движение пятен.	1		
31.	Ритм цвета, пятен как средство выражения.	1		
32.	Пропорция как средство художественной выразительности.	1		
33.	Ритм линий и пятен, цвет - средства выразительности.	1		
34.	Экзамен художника Тьюбика.	1		
	Всего:	34		

3 класс -34 часа

№ Урока	Раздел. Тема	Кол-во Часов	Дата проведения	
			план	фактически
	Раздел 1. Искусство в твоём доме	8		
1-2.	Твои игрушки.	2		
3.	Посуда у тебя дома.	1		
4.	Обои и шторы у тебя дома.	1		
5.	Мамин платок.	1		
6.	Твои книжки.	1		
7.	Открытки.	1		
8.	Труд художника для твоего дома.	1		
	Раздел 2. Искусство на улицах твоего города.	8		
9-10.	Памятники архитектуры.	2		
11.	Парки, скверы, бульвары.	1		
12.	Ажурные ограды.	1		
13.	Волшебные фонари.	1		
14.	Витрины.	1		

15.	Удивительный транспорт.	1		
16.	Труд художника на улицах твоего города (села) обобщение темы.	1		
	Раздел 3. Художник и зрелище	10		
17.	Художник в цирке.	1		
18-19	Художник в театре.	2		
20-21.	Театр кукол.	2		
22-23.	Маска.	2		
24.	Афиша и плакат.	1		
25.	Праздник в городе.	1		
26.	Школьный карнавал.	1		
	Раздел 4. Музеи искусств	8		
27.	Музеи в жизни города.	1		
28.	Картина – особый мир.	1		
29.	Картина – пейзаж.	1		
30.	Картина - портрет.	1		
31.	Картина - натюрморт.	1		
32.	Картины исторические и бытовые.	1		
33.	Скульптура в музее и на улице.	1		
34.	Художественная выставка. (обобщение темы)	1		
	Всего:	34		

4 класс – 34 часа

№ Урока	Раздел. Тема.	Кол-во Часов	Дата проведения	
			план	фактически
	Раздел 1. Истоки родного искусства	9		
1.	Какого цвета Родина? Осенний вернисаж	1		
2.	Пейзаж родной земли.	1		
3.	Гармония жилья с природой	1		
4-5.	Деревня — деревянный мир	1		
6.	Образ русского человека (женский образ)	1		

7.	Образ русского человека (мужской образ)	1		
8.	Воспевание труда в искусстве	1		
9.	Народные праздники	1		
	Раздел 2. Древние города нашей земли	8		
10.	Родной угол.	1		
11.	Древние соборы.	1		
12.	Древний город и его жители.	1		
13.	Города Русской земли.	1		
14.	Древнерусские воины-защитники.	1		
15.	Узорочье теремов.	1		
16-17.	Праздничный пир в теремных палатах.	2		
	Раздел 3. «Каждый народ - художник»	11		
18.	Страна восходящего солнца. Изображение природы в японской культуре.	1		
19.	Образ человека в японской культуре.	1		
20.	Страна восходящего солнца. Образ японских построек.	1		
21.	Искусство народов гор и степей.	1		
22.	Города в пустыне.	1		
23.	Древняя Эллада.	1		
24.	Древнегреческая архитектура.	1		
25.	Олимпийские игры в Древней Греции.	1		
26-27.	Европейские города Средневековья.	2		
28.	Многообразие художественных культур в мире. (Обобщение темы)	1		
	Раздел 4. Искусство объединяет народы	6		
29.	Материнство.	1		

30.	Мудрость старости.	1		
31.	Сопереживание.	1		
32.	Герои-защитники.	1		
33.	Юность и надежды.	1		
34.	Искусство народов мира. (Обобщение темы)	1		
	Всего:	34		

ЦИКЛОГРАММА ПРОВЕРОЧНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ, ТЕСТОВЫХ РАБОТ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Проверочные работы	Практические работы
1	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	10 ч	1	9
2	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	9 ч	1	8
3	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	8 ч	-	8
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	6 ч	1	5
Итого:		33	3	30

2 КЛАСС

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Проверочные работы	Практические работы
1	Как и чем работает художник?	8 ч	-	8
2	Реальность и контроль	8 ч	-	8
3	О чём говорит искусство	9 ч	1	8

4	Как говорит искусство	9 ч	1	8
Итого:		34	2	32

3 КЛАСС

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Проверочные работы	Практические работы
1	Искусство в твоём доме	8 ч	-	8
2	Искусство на улицах твоего города	8 ч	1	7
3	Художник и зрелище	10 ч	1	9
4	Художник и зрелище	8 ч	1	7
Итого:		34	3	31

4 КЛАСС

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Проверочные работы	Практические работы
1	Истоки родного искусства.	9 ч	-	9
2	Древние города нашей земли.	8 ч	-	8
3	Каждый народ-художник	11 ч	1	10
4	Искусство объединяет народы	6 ч	1	5
Итого:		34	2	32

ПРИМЕРНЫЕ КОНТРОЛЬНО – ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Входные контрольно-измерительные материалы по изобразительному искусству в формате теста для входного контроля в начальной школе разработаны с целью определения уровня элементарной теоретической подготовки обучающихся в начале учебного года.

Входная контрольная работа для каждого класса состоит из одного варианта, проверяется теоретический материал.

Для ответов необходимо поставить любой знак (галочка, крупная точка и т.п.) в квадратике рядом с выбранным вариантом.

Некоторые задания имеют более одного варианта ответа.

К каждой контрольной работе прилагаются критерии оценки и правильные ответы.

Изобразительное искусство 2 класс

Дата проведения □.□.□

Контрольная работа по теме: «Обобщение и систематизация изученного в 1 классе»

Учени _____ 2 «___» класса _____

Выберите из предложенных вариантов правильные ответы.

1. Чем можно рисовать?

а) карандаши б) фломастеры в) кисти и краски

2. Краски - это

а) гуашь б) акварель в) клей-карандаш

3. Художники создают

а) картины б) скульптуры в) сажают деревья

4. Повторяющийся узор - это

а) орнамент б) витраж в) бабочка

5. Части дома - это

а) крыша б) окно в) двери г) калитка

6. Пластилиновая живопись – это произведения из

- а) красок б) бумаги в) пластилина

7. Что нужно для аппликации из бумаги

- а) нитки и ткани б) гвозди и бруски в) цветная бумага и клей

8. Решите художественные задачи. Какой цвет получится при смешении?

а) красный + желтый = _____

б) красный + синий = _____

в) синий + желтый = _____

Критерии оценки

7-8 правильных ответов – оценка «5», 5-6 правильных ответов – оценка «4», 4 правильных ответа – оценка «3», 3 и меньше правильных ответов – «2».

Ответы:

1. а, б, в

2. а, б

3. а, б

4. а

5. а, б, в

6. в

7. в

8. а) оранжевый, б) фиолетовый, в) зелёный

Изобразительное искусство 3 класс

Дата проведения □.□.□

Контрольная работа по теме: «Обобщение и систематизация изученного во 2 классе»

Учени _____ 3 «__» класса _____

Выберите из предложенных вариантов правильные ответы.

1. Художественные инструменты - это

- а) палитра б) пластилин в) кисти

2. Разноцветные кусочки бумаги наклеивают на бумагу. Это называется

- а) аппликация б) гуашь в) калейдоскоп

3. Три основных цвета - это

- а) красный, синий, желтый б) коричневый, оранжевый, зелёный

4. Если в синий цвет добавить белый, краска станет

- а) светлее б) темнее

5. Белая краска делает другие цвета

- а) легкими б) нежными в) тёмными

6. Главная тема в искусстве - это

- а) здания б) человек в) цветы

7. Холодными цветами можно нарисовать

- а) воду, снег б) огонь, солнце

8. Картина, на которых изображается человек, называется

- а) пейзаж б) выставка в) портрет

9. С помощью какой краски можно сделать цвет тихим?

а) красной б) фиолетовой в) серой

10. В какое время года можно встретить больше всего теплых цветов

а) зимой б) летом

Критерии оценки

9-10 правильных ответов – оценка «пять», 7-8 правильных ответов – оценка «четыре», 5-6 правильных ответов – оценка «три», 4 и меньше правильных ответов – оценка «два».

Ответы:

1. а, в

2. а

3. а

4. а

5. а, б

6. б

7. а

8. в

9. в

10. б

Изобразительное искусство 4 класс

Дата проведения ..

Контрольная работа по теме: «Обобщение и систематизация изученного в 3 классе»

Учени _____ 4 класса « _____ » _____

Выберите из предложенных вариантов правильные ответы.

1. Как называются картинки в книге?

- а) украшения б) иллюстрации в) пейзажи

2. Повторяющийся узор - это

- а) картина б) орнамент в) калейдоскоп

3. Памятники архитектуры - это

- а) картины б) скульптуры в) здания

4. Что, кроме зданий, создаёт неповторимый облик города?

- а) ограды б) витрины в) фонари г) парки и скверы

5. Что создаёт художник в театре?

- а) костюмы б) декорации в) руководит постановкой спектакля

6. Для чего нужны афиши в театре и цирке?

- а) рекламировать товары б) приглашают на зрелище в) просто для красоты

7. Как называются места, где мы можем увидеть произведения искусства?

- а) завод б) выставка в) музей

8. Картины, на которых изображается природа, здания, город, деревня называются

- а) пейзаж б) выставка в) архитектура

9. Сколько цветов можно выделить в радуге?

а) 5

б) 12

в) 7

10. Какие цвета называются теплыми?

а) красный, оранжевый, желтый

б) голубой, синий, фиолетовый

Критерии оценки:

9-10 правильных ответов – оценка «пять», 7-8 правильных ответов – оценка «четыре», 5-6 правильных ответов – оценка «три», 4 и меньше правильных ответов – оценка «два».

Ответы:

1.б

2.б

3.в

4.а, б, в, г

5.а, б

6.б

7.б, в

8.а

9.в

10.а

Книгопечатная продукция

Б.Неменский. Изобразительное искусство. Программа 1-4 классы. – М.: «Просвещение»

Учебники

1. Изобразительное искусство. 2 класс. Учебник/Под редакцией Б.Неменского. – М.: «Просвещение», 2020
2. Изобразительное искусство. 3 класс. Учебник/Под редакцией Б.Неменского. – М.: «Просвещение», 2020
3. Изобразительное искусство. 4 класс. Учебник/Под редакцией Б.Неменского. – М.: «Просвещение», 2020

Рабочие тетради

1. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. 2 класс. Рабочая тетрадь
2. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. 3 класс. Рабочая тетрадь
3. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. 4 класс. Рабочая тетрадь

Методические пособия

1. Уроки изобразительного искусства. 1-4 классы. Поурочные разработки. По программе Б.М. Неменского. ФГОС

Учебно-наглядные пособия.

1. Портреты русских и зарубежных художников.
2. Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.
3. Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта.
4. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.
5. Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.
6. Альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы.
7. Дидактический раздаточный материал; карточки по художественной грамоте
8. Хрестоматии литературных произведений
9. к урокам изобразительного искусства.

Справочные пособия, энциклопедии по искусству.

Альбомы по искусству.

Книги о художниках и художественных музеях, по стилям изобразительного искусства и архитектуры.

Научно-популярная литература по искусству

Учебно-практическое оборудование

Конструкторы.
Краски акварельные, гуашевые.
Тушь. Ручки с перьями.
Бумага формата А3, А4.
Бумага цветная.
Фломастеры.
Восковые мелки.
Кисти беличьи № 5, 10, 20.
Кисти из щетины № 3, 10, 13.К
Ёмкости для воды.
Стеки (набор).
Пластилин/глина.
Клей.
Ножницы.
Рамы для оформления работ.
Подставки для натуры

Технические средства обучения

Аудио/видеомагнитофон.
CD/DVD-проигрыватели.
Компьютер с художественным программным обеспечением.
Телевизор.
Проектор для демонстрации слайдов.
Мультимедийный проектор.
Магнитная доска.
Экран (на штативе или навесной).

Экранно – звуковые пособия

1. Аудиозаписи музыки к литературным произведениям.
2. Видеофильмы или DVD-фильмы и презентации (памятники архитектуры; художественные музеи; творчество художников, виды и жанры изобразительного искусства, народные промыслы, декоративно-прикладное искусство; художественные стили и технологии и др.).
3. Слайды (диапозитивы) по основным темам курса

Информационно-коммуникативные средства

Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения. Электронные учебники.

Электронные библиотеки по искусству.

Общепользовательские цифровые инструменты учебной деятельности.

Специализированные цифровые инструменты учебной деятельности

Модели и натуральный фонд

1. Муляжи фруктов и овощей (комплект).
2. Гербарии.
3. Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.
4. Гипсовые геометрические тела.
5. Гипсовые орнаменты. 3—4 вида.
6. Модель фигуры человека.
7. Керамические изделия (вазы, кринки и др.).
8. Драпировки.
9. Предметы быта (кофейники, бидоны, блюда, самовары, подносы и др.)

Игры и игрушки

Театральные куклы.

Маски